

NOEL DOLLA

**MOSTRE PERSONALI | SOLO SHOWS**

**2016**

*Plis & Replis 3, Tap Seac Gallery, Macau*

*Tendu/Détendu, G.A.C., Annonay*

*Plis & Replis d'hôtel, Hôtel Windsor, Nice*

**2015**

*Plis & Replis "Silence", Galerie Bernard Ceysson, Paris*

*Plis & Replis, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg*

**2013**

*Peinture en grève, Collège Port Lympia, Nice*

*Entrée Libre Mais Non Obligatoire, Villa Arson, Nice*

**2010**

*Rouge Toujours, Galerie Le Cabinet, Paris*

**2009**

*Léger vent de travers, Mac Val, Vitry-sur-Seine, commissariat: Frank Lamy \**

*Noël Dolla, Galerie des Multiples, Paris*

*Noël Dolla, Fondazione Zappettini, Milan*

**2007**

*Jeunes filles aux œillets, Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon*

*My Mother Flying between Dog Food and Fish Food, Galerie Soardi, Nice*

**2006**

*Noël Dolla, Noir, jaune, violet et rose quelque part, Le Dojo, Nice*

**2005**

*Soleil voilé, Galerie Les Filles du calvaire, Paris*

*Noël Dolla Art ménager Ménagez l'art, Musée de Bourgoin-Jallieu*

**2004**

*Noël Dolla - Cold White et Blanchot, Galerie Les filles du Calvaire, Bruxelles*

*Offshore, exposition itinérante, Paris, Tours, St Etienne, Sète, Nice*

**2003**

*Non, 1967-2001, Mamco, Genève*

**2002**

*Noël Dolla Raide Étendu, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan*

**2001**

*Tableaux d'Ecole V, Université Sophia Antipolis, Nice*

*La larme militaire ou la ballade à dos d'âne, Galerie chez Valentin, Paris*

**1999**

*Vir heroicus sublimis Find us /Le grand Leurre, Mamac, Nice*

**1998**

*Cinq silences, Centre d'art contemporain de Vassivière, Vassivière*

*Homère, Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper, Quimper*

*Noël Dolla one-man show, Fondation Katinka Prini de Genova à Art Jonction, Nice*

*Un leurre, Villa Steinbach art contemporain, Mulhouse*

*Un outil parfait, Maison Levanneur, Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou*

*15 Lès, création d'un panoramique, Musée du papier peint de Rixheim*

**1997**

*FIAC, Galerie Météo, Paris*

**1996**

*Peintures, 14/12/1967 - 25/12/1968, Galerie Nice Fine Arts, Nice*

*Peindre la Girafe, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-loup*

*Le tableau d'école ou l'heure de Noël, Galerie M.D.J, Neuchâtel, Suisse*

*Tableaux d'école et Leurres de Noël, Galerie Météo, Paris*

**1995**

*L'abstraction humiliée 4, Galerie Gabrielle Vitte, Ajaccio*

*L'abstraction humiliée, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche*

*La nuit des longs lobes 2, Galerie N.Z.E.T Projekt (Météo) Gand, Belgique*

**1994**

*L'abstraction humiliée, Le Parvis, Tarbes*

*Les silences de la fumée, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand*

*Enol. A. Bait. Sham/Shame, Espace Boris Vian, Montluçon*

*Ripolin Nestlé, Résidence-secondaire, Galerie Météo, Paris*

**1993**

*Dessin de tarlatane, Galerie Le regard sans cran d'arrêt, Dunkerque*

*Galerie Météo, Paris*

*Galerie Les Entrepôts Laydet, éditions GDL, Paris*

**1992**

*Les silences de la fumée, Institut culturel italo-français, Bologne, Italie*

*Jalousies, Galerie carrée, Villa Arson, Nice*

*Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, Marseille*

**1991**

*Supports-Surfaces et Oeuvres Récentes, Galerie Montaigne, Paris*

*The First International Sculpture Symposium, création et installation de la sculpture Léger vent de travers (Light crosswind), Kaohsiung, Taïwan*

*3 Leurres et Les Silences de la fumée, Galerie Pierre Bernard, Nice*

**1990**

*Ensemble des oeuvres du groupe E.L.A.N, Galerie de la Villa Arson, Nice*

*Noël Dolla, Galerie Gill Favre, Lyon*

*Les silences de la fumée, CCC, Tours, commissariat: Alain Julien-Laferrière*

## **1989**

Noël Dolla, *Carte blanche au groupe E.L.A.N.*, (Allen Dool, Aldo Öllen, Della Nolo, O.Del Llano, Li-Pafoal, Lona-Odell),  
Fondation Cartier, Paris, commissariat : Marie-Claude Beaud

Groupe E.L.A.N., Galerie Jacques Girard, Toulouse

## **1987**

Galerie Cooperativa Communale, Bologne, Italie

## **1986**

Leurres, Galerie Archétypes, Nice

## **1984**

Galerie Sapone, Nice

*Le bleu du Ciel n°11*, (Art et paysage Barrois 84), sculpture installation, Bar-le-Duc

## **1983**

*Restructuration Spatiale n°6*, *Parabole des 3 cercles*, (Body-Building-Painting), Arènes de Cimiez, Nice

## **1982**

Noël Dolla, Galerie Fagergren, Copenhague

## **1981**

Galerie Errata (Christian Laune), Montpellier

## **1980**

Tarlatanes, Galerie d'art contemporain des Musées de Nice, Nice

*Restructuration Spatiale n°5*, Nice

Noël Dolla, Galerie Sapone, Nice

Tarlatanes, Galerie Anne Van Horenbeeck, Bruxelles, Belgique

Tarlatanes, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Allemagne

Noël, Musée de Saint Paul de Vence

## **1977**

Noël Dolla, Galerie La Bertesca, Düsseldorf, RFA

## **1976**

Noël Dolla, Galerie Gérald Piltzer, Paris

## **1975**

Galerie Renzo Spagnoli, Florence, Italie

Galerie Paul Maenz, Cologne, RFA

Galerie Gérald Piltzer, Paris

Galerie La Bertesca, Düsseldorf, RFA

## **1974**

Galerie La Bertesca, Genoa

Galerie La Bertesca, Milan

Galerie Albert Baronian, Bruxelles

## **1973**

Galerie Chez Malabar et Cunégonde (Ben), Nice

## **1972**

Noël Dolla, Galerie de la Salle, Saint-Paul de Vence

**1970**

*Restructuration Spatiale n°4, Cime de l'Authion*

*Restructuration Spatiale n°3, Cime de l'Authion*

**1969**

*Propos neutre n°2, Restructuration Spatiale, Cime de l'Authion*

**MOSTRE COLLETTIVE | GROUP SHOWS**

**2016**

*(SIC) Œuvres de la Collection du CAPC, CAPC, Bordeaux*

*Le monde ou rien, Circonstance Galerie, Nice*

*Peindre n'est(-ce) pas teindre?, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en-Josas*

*Ailleurs, Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines*

*De leur temps 5, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne*

*Le pied dans le plat, La Forme, Le Havre*

**2015**

*Délices d'artistes, Musée d'art, Toulon*

*MORTEL suite et fin, Frac Basse-Normandie, Caen*

*Sur ce monde en ruines, Musée des Beaux-Arts, Caen*

*Abstract Jungle, Galerie de multiples, Paris*

*Dessous de Cartes, Mamac, Nice*

*Pittura e Analitica: Dolla, Erben, Viallat, Zappettini, Menhir Arte Contemporanea, La Spezia, Italia*

*La Prom' pour atelier, Mamac, Nice*

*Kaolin, Galerie Emmanuel Hervé, Paris*

*Chercher le garçon, MacVal, Vitry sur Seine*

**2014**

*Editions, Espace à Vendre, Nice*

*Supports/Surfaces, 356 S. Mission Road, Los Angeles*

*Supports/Surfaces, Cooley Gallery, Hauser Memorial Library, Reed College, Portland*

*Mauvais Genre, Addict Galerie, Paris*

*Supports/Surfaces, Canada Gallery, New York*

*Sculpture du sud ... d'une rive à l'autre de la méditerranée ..., Vila Datriis, Isle sur la Sorgue*

*Avec et sans peinture, MacVal, Vitry sur Seine*

*Autour du Legs Berggreen, Mamac, Nice*

*Monochromes & Readymades, Micro Onde, Vélizy-Villacoublay*

*Supports/Surfaces is Alive and Well, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles*

**2012**

*Noël Dolla/John Armleder, Galerie Bernard Ceysson, Genève, Suisse*

*La peinture française contemporaine : combinaisons de l'histoire, Musée d'art contemporain, Permm, Russie*

*Le blues du chien, FRAC Basse-Normandie, Caen*

*A la vie délibérée ! Une histoire de la performance sur la côte d'Azur de 1851 – 2011, Villa Arson, Nice*

*PAINT ?!, Center of Contemporary Art, Lucca*

*Vivement demain, MacVal, Vitry sur Seine*

*A l'origine, Nice..., Galerie Marlborough, Monaco*

**2011**

*Ici Nice, Chantier Sang Neuf, Nice*  
*Attualità Analitiche, Galleria Cavana, La Spezia, Italie*  
*Nice, Nice, Nice, Galerie Une, Auvernier, Suisse*  
*La sculpture autrement, Eco'Parc, Mougins*  
*La couleur en avant, Mamac, Nice*  
*La peinture autrement, Musée national Fernand Léger*  
*Le Temps de l'Action, Acte 1, Villa Arson, Nice*  
*Mortel I, FRAC Basse-Normandie, Caen*  
*Jardin des sculptures, Campus Evergreen, Montrouge*  
*Hommage à Vicky Rémy, Musée d'art moderne, Saint-Etienne*  
*Supports-Papiers Surfaces-Sensibles, Chapelle des Jésuites, Nîmes*

**2010**

*HIC, Villa Arson, Nice*  
*Chansons de Geste, Galerie Sultana, Paris*  
*Afrique, retours d'images, 7<sup>ème</sup> Biennale de Gonesse, Pôle Culturel de Coulanges, Gonesse*  
*Pittura e Pittura, Palazzo Robellini, Acqui Terme*  
*Coulis de framboises, Modules du Palais de Tokyo, Paris*  
*L'abstraction dans tous ses états, FRAC Basse-Normandie, Caen*  
*L'exposition continue (écho), CNEAI, Chatou,*  
*Peinture(s), FRAC Basse-Normandie, Caen*

**2009**

*Écotone, La Station, Nice*  
*Pittura anni 70 europea, Museo Sandonato Milanese, Milan*  
*Les Uns et les Autres, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc*  
*Les Putes, Galerie Martagon, Malaucène*  
*Dans l'œil du critique – Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'art moderne de la Ville de Paris*  
*Pensare Pittura – Una linea internazionale di ricerca negli anni '70, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova*  
*Pittura Analitica Europa + USA, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova*  
*Trivial Abstract, Villa Arson, Nice*

**2008**

*Supports-Surfaces, Galerie Christophe Gaillard, Paris*  
*Far West, Galerie Dukan & Hourdequin, Marseille*  
*Upsadream, Galerie Nathalie Obadia, Paris*  
*+ de Réalité pratiques contemporaines de l'abstraction, Hangar à Bananes, Nantes*  
*Les années Supports-Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, St Etienne*  
*Continuum, Musée des Beaux-Arts, Saint-Lô*  
*Le tableau en question, Hôtel des Arts, Toulon*  
*45 mille Baci From Bubaque, Offshore II, Archipel des Bijagos, Guinée-Bissau*

**2007**

*Diablotins, FRAC Basse-Normandie, Caen*

*L'appartement, FRAC Bretagne, Châteaugiron*

**2006**

*Peintures Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin*

*La Force de l'Art, Le Grand Palais, Paris*

*La Sainte famille recomposée, Le Dojo, Nice*

**2005**

*Fondazione Zappettini, Chiavari*

*INAC, Cerrina*

*Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux*

*Centre de Création Contemporaine, Tours*

**2004**

*Amicalement votre, Musée des Beaux Arts, Tourcoing*

*L'intime, Maison Rouge, Paris*

*De quelques manières, Frac Bretagne, Châteaugiron*

*Interior vision, Galerie Joël Scholtes, Nice*

*Campus, l'art contemporain dans les universités, Jussieu, Paris*

*Colocataires 2, Galeries Poirel, Nancy*

*Pittura 70, Fondazione Zappettini, Chiavari*

*Co-conspirators : Artist and Collector, the collection of James Cottrell and Joseph Lovett, Musée d'Orlando, Etats-Unis,*

**2003**

*Autour de support surface, Musée de St Etienne, St Etienne*

*Art-Cade, Galerie des Grands Bains Douche, Marseille*

*Coll.Frac BN 13.12.03, Frac Basse-Normandie, Caen*

*Espace Gustave Fayet, Sérignan*

*Lee 3 tau ceti central armory show, Villa Arson, Nice*

*20 ans des Fracs, Strasbourg*

*Compositions, Frac Bretagne, Châteaugiron*

*Le diable évidemment , Musée des Beaux-Arts, Brest*

*Pittura peinture painting, Galerie Martanon, Turin, Italie*

*Poétique de l'espace, oeuvres de la collection Frac Bretagne, Châteaugiron*

**2002**

*De simples débordements, Maison de la Culture, Amiens*

*Les horizons du paysage, Maison de la Culture, Bourges*

*Questions de Peinture, Centre International d'Art Contemporain, Château de Carros, Carros*

*Les années 70, CAPC, Bordeaux*

*Jouets d'artistes, Galerie Joël Scholtès, Nice*

*Autour de support-surface, oeuvres de la collection du musée d'art moderne de la ville de St Etienne-Métropole, Musée de Valence, Valence*

**2001**

*Cathédrales et autres monuments en souvenir de Bernard Lamarche-Vadel, Galerie Papillon-Fiat, Paris*

*Open studios, ISCP, New York*

*3 set in 7, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète*

**2000**

*Nice Movements, Contemporary French Art, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong*

*Mozziconacci, Jacqueline Peglion.*

*L'art dans le vent, Domaine de Chamarande, Chamarande*

**1999**

*Corps social, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris*

*70s & contemporary, Gimpel Fils, Gallery London, Londres, Angleterre*

*Supports-Surfaces : critiques of modernism, intimate and French, Courtauld Institute of Art, Londres, Angleterre,*

*Dezeuze, Dolla, Pagès, Viallat, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence*

*Les seuils de la peinture en France et en Italie 1968-1998, Centro espositivo Rocca Paolina, Perugia*

*Peinture Générique, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence*

*Le Feu aux Poudres, Galerie de la Marine, Nice*

*Été 1999, Centre d'art contemporain de Vassivière, Vassivière*

*Hommage à Sade, Galerie Martagon, Malaucène*

*De coraz(i)on, Tecla Sala, L'Hospitalet, Espagne*

**1998**

*Le dessin en procès, La Box, Bourges*

*2 ou 3 choses que je sais d'elle, Mamco, Genève*

*Painting Objectives, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup*

*Noël Dolla et Istvan Nadler, Institut Hongrois de Paris, Paris*

*Exploiting the Abstract, Feigen Gallery, New York*

*Les années Supports-Surfaces dans les collections du Centre Georges Pompidou, Galerie du Jeu de Paume, Paris*

*L'art dégénéré, exposition réalisée par le CAAC (Collectif Aix Art Contemporain), Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence*

*Meteore, Galerie The Box, Turin*

*Le Cercle, le ring, Maison Levanneur, Chatou*

*À Balzac, N. Dolla, N. Istvan, S. Tamas, Institut Français de Budapest, Hongrie*

**1997**

*Adieu Monde Cruel, association Alloncle Larose, Paris*

*Ami, entends-tu...?, Galerie Météo, Paris*

*Ouverture 2, Château de Bionnay, Lacenas*

*Light Catchers, Bennington College, Vermont*

**1996**

*Non ! pas comme ça !, C.A.N. Neuchâtel, Suisse*

*Painting in an expanding field, Ursa Gallery Bennington College, Vermont, Etats-Unis*

*Du musée au château, Supports-Surfaces, Fondation Emile Hugues, Saint-paul de Vence*

*Clair-Obscur, Chelouche Gallery, Tel-Aviv, Israel*

*Ouverture, Château de Bionnay, Lacenas*

*Jeunes Filles chlorotiques, Galerie Gilbert Brownstone, Paris*

*Art Fair Cologne 96, Galerie Evelyne Canus (N. Dolla, A. Schiess)*

*ABSTRAKT/REAL, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche*

**1995**

*Die Künstler sind anwesend, Galerie Steinek-Halle, Vienne, Autriche*

*Les bords de l'oeuvre, Musée Matisse, Nice*

*Abstraction et rhétorique, Galerie Météo, Paris*

*Fast Forward, vidéos, Malmö Konstahall, Malmö, Suède*

*Abstraction Faite, Galeries Gilbert Brownston et Météo, Paris*

*Art Jonction 1995 Cannes, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-loup*

*Pièce(s) UNIQUE, Atelier Didier Padailé c/o CCC de Tours*

*Vidéochroniques, Villa Arson, Nice*

*L'art d'aimer, Curiositas Erotica, Nouvelle Vague, Sète*

*Supports-Surfaces, Galerie Zola, Cité du livre, Aix-en-Provence*

*Les premières pierres, Galerie Météo, Paris*

*Dolla, Figarella, Flexner, Hutchinson, Mc Clelland, Smedley, E.S Vandam gallery, New York*

*6ème Triennale der Kleinplastik 1995, Europa Ostasien*

**1994**

*Kommentar zu Europa 1994, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche*

*Supports-Surfaces, Musée des Beaux-Arts, Gifu, Japon*

*Paysage en train, Galerie Météo, Paris*

*Un certain regard, Palazzo Martinengo, Brescia*

*Commentaire sur l'Europe 1994, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris*

*Collection particulière, Galerie de France, Paris*

*Vraoum "Snark", cabinet de dessins, Galerie P. Nouvion, Monaco*

*SOS...SOS..., Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup*

*(Non Profit show) Commentaire sur l'Europe 1994, Valencia*

*Vidéochroniques, 14,15,16, décembre 1994, vidéos, Galerie Roger Pailhas, Marseille*

**1993**

*Exposition de la Donation Vicky Rémy, Musée d'art moderne, Saint-Étienne*

*Salon de Montrouge, Montrouge*

*Supports-Surfaces, Musée d'art moderne, Saitama ; Musée d'art Ohara, Kurashiki ; Musée d'art et d'histoire, Ashiya ;*

*Musée municipal d'art, Kitakyushu, Japon*

*Polly Apfelbaum, Noël Dolla, Craig Fisher, Horodner-Romley Gallery, New York*

*An American collection of Contemporary French Art, sélection de la James E. Cottrell Collection, French Cultural*

*Services, New York*

*S M G P 2 A., Galerie Barbier-Beltz, Paris*

**1992**

*Supports-Surfaces, Museum of Art, Tel-Aviv, Israël*

*7 artistes français, C.I.A.C, Montréal*

*Les années Supports-Surfaces, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier*



*Vive la France, Galerie Gérald Piltzer, Paris*

*Le grand émerveillement pour le Sud, Château de Villeneuve, Saint-Paul de Vence*

*That's all... my friends, Galerie Montaigne, Paris*

*Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nice*

**1991**

*Supports-Surfaces, Musée d'art moderne, Saint-Étienne*

*Le bel-âge, Supports-Surfaces, Fort de Salses*

*Au Sud, Groupe 70 et Supports-Surfaces, Ateliers municipaux d'artistes, Galerie Athanor, Château de Servières, Marseille*

**1990**

*Gravures sur plomb, Galerie Art Concept Éditions, Nice*

*Pub, Pop, Rock, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas*

*Le bel-âge, Supports-Surfaces, Château de Chambord, Chambord*

*The 1970's : part 1, Galerie Denise Cadé, New York*

**1989**

*Couleur Sud, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas*

1988

*Les Années Supports-Surfaces, Musée de Toulon, Toulon*

**1987**

*N. Dolla, V. Isnard, C. Jaccard, Foire de Bologne, Bologne*

*Jaccard, Dolla, Isnard, Centre Culturel Français de Rome*

*Comme chez soi, Galerie Le Chanjour, Nice*

**1986**

*Oeuvres 1967-1973, Galerie Athanor, Marseille*

**1985**

*Participation au groupe Mediterranea, Foire de Bari, Bari*

*Nice Nantes, École des Beaux-Arts, Nantes*

**1984**

*Chia, Dolla, Selz, Salomé, Saytour, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, Nice*

*Galerie Le Chanjour, Nice*

*Nice à Genève, Halle Sud, Genève, Suisse*

*Traces et Empreintes, Musée de Bar-le-Duc, Bar-le-Duc*

**1983**

*Figurations Libres et Autres, Génas*

*Polaroïds d'Artistes, Galerie R. C. des Fossés, Saint-Etienne*

*Pittura Edelweiss, Galerie J. Damase, Paris*

**1982**

*Bourse d'art monumental d'Ivry*

*Environ Tours 1982, Musée de la Ville, Tours*

*Sans Titre, Musée de Toulon, Toulon*

**1981**

*Futur Corps Passés, Musée Fabre, Montpellier*

*Peinture de Chevalet, Galerie NRA, Paris*

**1980**

*L'Amérique aux Indépendants, Grand Palais, Paris*

*Foire d'Art Actuel, Bruxelles, Belgique*

*Corps Tours Multiple 1980, Tours*

*Nice à Berlin, DAAD Galerie, Berlin, Allemagne*

**1979**

*Université Toulouse-Mirail, Toulouse*

*Entracte, Fondation Katia Pissaro, Paris*

*Le Tondo de Monet à nos jours, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne*

*Lis'79, Galerie de Belém, Lisboa*

**1978**

*Toiles Libres, Forum Bourse, Paris*

*1968, 1978, 1988, Galerie de la Marine, Nice*

**1977**

*Itinéraire I, Galerie L'oeil 2000, Châteauroux*

*Canvas without stretchers, Galerie Gimpels Fils, Londres, Angleterre*

*École de Nice Dix ans, Galerie de la Salle, Saint-Paul de Vence*

**1976**

*9ème Biennale de Paris à Nice, Galeries des Ponchettes et de la Marine, Nice*

*Cronaca, Comune di Modena*

*Galerie La Bertesca, Geonova*

*Galerie La Bertesca, Milan*

*A proposito della pittura, Musée Van Bommel-Van Dam Venlo; Stedelijk Museum, Schiedam; Hedendaagse Kunst,*

*Utrecht, Pays-Bas*

*Toiles Libres, Château de Fougères, Fougères*

*I Colori della pittura, Istituto Italo-Latino-Americano, Rome, Italie, commissariat: Italo Mussa*

**1975**

*Nouvelle Peinture en France, Neue Galerie, Aix-La-Chapelle*

*Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Porto, Portugal*

*Galerie Gérard Piltzer, Paris*

*Grado Zero, Galerie La Bertesca, Düsseldorf*

*Pittura, Palazzo Ducale, Genova*

*Dessins, Musée de Saint-Paul-de-Vence*

*Galerie Fabian Carlsson, Göteborg, Suède*

*Analytische Malerei, Galerie La Bertesca, Düsseldorf*

*Trois Artistes de la Biennale de Paris, Galerie La Bertesca, Düsseldorf*

*9ème Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris*

*Le dessin de la nouvelle peinture, Galerie Le Rhinocéros, Paris*

**1974**

*Dolla, Isnard, Viallat, Galerie La Bertesca, Milan*  
*Nouvelle Peinture en France, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne*  
*Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry*  
*Kunstmuseum, Lucerne*  
*Galerie La Bertesca, Düsseldorf*

**1973**

*Rencontres Internationales d'Art Contemporain, La Rochelle*  
*INterVENTION 73, Documents actuels 1968-1973, Galerie La Fenêtre, Nice*  
*Signal, Grasse*  
*Galerie AARP, Paris*

**1972**

*72 - douze ans d'Art Contemporain en France, Grand Palais, Paris, commissariat : François Mathey*  
*Jardin d'Expositions, Saint-Paul-de-Vence*  
*Impact II, Musée d'art moderne de Céret, Céret*  
*Occupation à l'ENSEEIT, Toulouse*  
*Intervention au Québec*

**1971**

*Une semaine au présent, Théâtre de Nice, Nice*  
*Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris*  
*Supports-Surfaces, Cité Universitaire, Paris*  
*Supports-Surfaces, Théâtre de Nice, Nice*  
*7ème Biennale de Paris, Parc Floral, Paris*

**1970**

*De l'unité à la détérioration, Galerie Ben doute de tout, Nice*  
*Intervention 70, Galerie de la Salle, Saint-Paul-de-Vence*  
*Environ II, Bibliothèque Municipale, Tours*  
*Max Charvolen, Noël Dolla, Musée d'art moderne, Céret*

**1969**

*Intervention à Rome, Italie*  
*Environ I, Bibliothèque Municipale, Tours*  
*La peinture en question, École Spéciale d'Architecture, Paris*  
*SIGMA 5, Bordeaux*

**1968**

*Nouvelles tendances de l'École de Nice, Lyon, mars 1968*  
*Un paese + l'avanguardia, Novara*  
*Oltre l'avanguardia, Anfo, Italia*  
*Dossier 68, Nice, commissariat: Jacques Lepage*  
*Intervention A, Nice*

**1967**

*La bouteille et l'assiette, Galerie Ben doute de tout, Nice*  
*Hall des remises en question, Galerie Ben doute de tout, Nice*